



**Geneviève Gleize** est née à Avignon en 1956.

Formée en communication visuelle à l'École supérieure d'art d'Épinal, elle fait une carrière de graphiste sans jamais quitter des yeux son appareil photo.

C'est en 2009 à La Courroie (Entraigues), puis au Québec (Trois Rivières) et enfin New-York qu'elle expose pour la première fois de manière professionnelle (*50 Dey Street*). Suivront des expositions-clés (*Abattre les murs, Prison Sainte Anne, Avignon - Dernier acte ? Gran Teatro Cervantes, Tanger - Dead Grocery, Bruxelles*) qui installent un style à part, autodidacte, libre et exigeant.

Geneviève Gleize traque sans relâche les lieux déshérités, les prisons désaffectées, les usines abandonnées, les théâtres oubliés, et finit par convoquer les esprits qui les hantent, les vies qui les traversent et l'histoire qui les porte.

En contactant sans cesse l'humain que pudiquement elle montre peu, elle célèbre le respect des lieux dans l'attention exigeante qu'elle porte aux détails et aux traces, et dans le souci constant de faire de l'oubli une présence et du sale une beauté.

**Lauréate du Prix Carte Blanche du Photo Brussels Festival 2019 avec *Dead Grocery* (produite par Hangar - Photo Art Center), elle a conçu pour cette exposition une installation photographique immersive au moyen de très grands formats et d'une bande son, afin de plonger le visiteur au cœur d'une vie immobile, celle d'une épicerie de village abandonnée.**

## expositions individuelles

### 2019

- ▶ *Dead Grocery* | Hangar | Bruxelles [Lauréate du Prix Carte Blanche PHOTO BRUSSELS FESTIVAL](#)
- ▶ *Gran Teatro Cervantès* | Galerie 1947 | Sancerre
- ▶ Artiste en résidence | Hôpital Saint Joseph | Marseille

### 2018

- ▶ *Lever de rideau* | Galerie Las Chicas | Tanger | Maroc
- ▶ *Gran Teatro Cervantès* | Galerie Conil | Tanger | Maroc
- Artiste en résidence à Hôpital Saint Joseph | Marseille
- ▶ *L'art du partage* | Hôpital Saint Joseph | Marseille

### 2017

- ▶ *Échappée(s)* | Studio19 | Marseille
- Artiste en résidence à Hôpital Saint Joseph | Marseille
- ▶ *Patrimoine d'humanité* | Hôpital Saint Joseph | Marseille

### 2016

- ▶ *50 Dey Street* | Chelsea Arts Tower | New York | USA
- ▶ *Dernier Acte ? Gran Teatro Cervantes* | Galerie Conil | Tanger | Maroc

### 2014

- ▶ *Pièces détachées* | 19 Raspail | Avignon
- ▶ *Sortie d'usines* | Espace Vaucluse | Avignon
- ▶ *L'usine* | Imprimerie Rimbaud | Cavaillon

### 2013

- ▶ *Abattre les murs* | Le Grenier à sel | Avignon
- ▶ *The Carrosserie* | Marseille | France

### 2012

- ▶ *Sortie d'usines* | La Courroie | Entraigues
- ▶ *50 Dey Street* | Canco Lofts | Jersey City - New York | USA

### 2011

- ▶ *50 Dey Street* | Canco Lofts | Jersey City - New York | USA
- ▶ *50 Dey Street* | Centre Culturel | Trois-Rivières - Québec | Canada

### 2010

- ▶ *50 Dey Street* | Galerie Tampopo | Avignon
- ▶ *50 Dey Street #2* | Atelier Christine Rieffel | Avignon

### 2009

- ▶ *50 Dey Street* | Cinémonde | New York | USA
- ▶ *50 Dey Street* | La Courroie | Entraigues

## **expositions collectives**

2020

- ▶ *Au fil des eaux* | Musée Vouland | Avignon

2018

- ▶ *Le temps suspendu* | Musée Vouland | Avignon
- ▶ *La Bégude Saint Pierre* | Vers-Pont-du-Gard

2014

- ▶ *Des cailloux dans la tête* | Grenier à Sel | Avignon
- ▶ *L'usine* | Seiziem'Art | Paris
- ▶ *In situ* | Parcours de l'Art | Avignon
- ▶ *Formats raisin* | Espace Vallés | Saint-Martin-d'hères

2013

- ▶ *Formats raisin* | Galerie Martagon | Malaucène
- ▶ *Vivart* | Moulins Albigeois | Albi
- ▶ *Les reliques de l'Amour* | Atelier le 8Bis | Roquemaure
- ▶ *Trois fois friches* | La plomberie | Epinal
- ▶ *Trois fois friches* | Galerie du Bailli | Epinal

2012

- ▶ *ARTS'UP* | Le Grenier à sel | Avignon

2010

- ▶ *Asso'pikante* | Villeneuve les Avignon